

















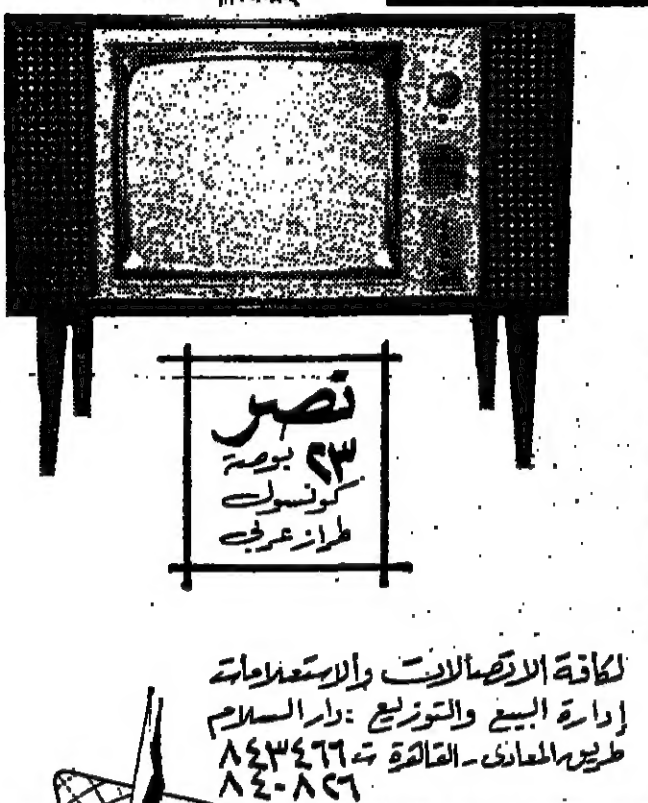
## وأخيراً .. في بيتنا تليفزيون نصر



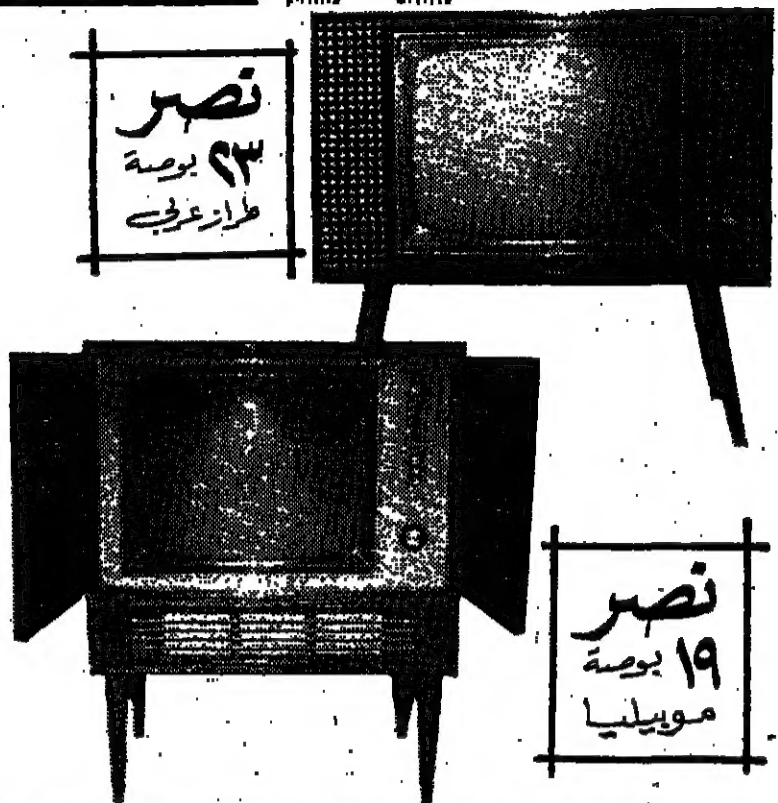
**نصر**  
١٦ بوصة  
موديل ١٩٧٠

أداء رائع  
حساسية  
فائقة  
التمتاط  
ممتاز  
للصورة  
موصفات  
عالمية

نصر الشركة أن تعلن عن بيع أحدث منتجاتها بأعلاء خاصة مخفضة بالعملاء الأتية للبناء الجيد من الشركة بالفتح



**نصر**  
٢٣ بوصة  
طراز عربي

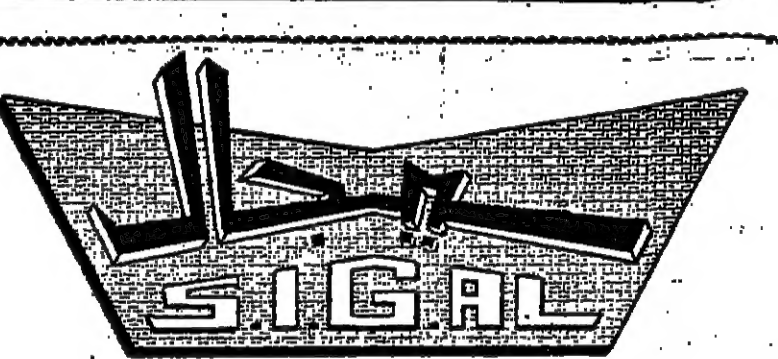


**نصر**  
١٩ بوصة  
موديل ١٩٧٠

لحافة الارتباطات والارتباطات  
إدارة البيع والتوزيع: دار السلام  
طريق المعادي - القاهرة ٨٤٣٤٦٦  
٨٤٠٨٤٦

## شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات

من الحديد  
إلى الذهب  
للصانع .. للتاجر  
للمستهلك



## الشركة المصرية لتجارة المعادن

مركز شركة المؤسسة المصرية العامة للتجارة الخارجية والمعادن والكيماويات

سيدتي العزيزة  
هل علمت بما أحدثته الشركة لطبخك؟  
نزهة زيارة فروعنا للأدوات المنزلية  
حيث نعرض لك مطبخ سيجال وما يحتويه  
من أدوات «بليكان»  
نزهة أن تنال رضاك دائماً ..  
أسرة الشركة  
في خدمتك دائماً



فروع الأدوة المنزلية: ٤٨ شارع عبد الوكيل بركة بالقاهرة  
١٣ ميدان المنشية بالإسكندرية

المركز الرئيسي: ٤٣٢ شارع بورسعيد بالقاهرة  
تليفون ٩٠٦٨٧ / ٩٠٩٤٩٩ / ٩٠٩٦٨٣

## عند شراء أثاث



دائماً تجد اختيار الشكل عند شراء الأثاث، ثم نختار المكان، ثم نختار السعر، قبل أن نبحث عن شيء مهم وأساسي جداً، وهو مدى الراحة التي سيوفرها لنا الأثاث عند استعماله. وهذه هي القواعد الأساسية لاختيار الأثاث الجيد:

- حجرة النوم:
  - اجلس على الممتد أمام السرير
  - اختار الممتد المتجه إلى الجدار، لأن
- حجرة الجلوس:
  - وتكدي من أن ساقك أو رجليك لن يخطيا في الأرجل أو الناحية.
  - اختار الممتد الذي يسهل عليك الحركة ويوفر له الاستلقاء الكافية.
  - إذا كنت تتجه إلى الحديقة المستوية للسيرة خذ الممتد المتجه إلى الحديقة التي تفتح بالواجه أخيلية عند اللزوم.
  - إذا كان هناك أطفال يفضل
  - اختيار الممتد المتجه إلى الجدار، لأن

## اللون الأخضر

يطرد الأرق من حجرة النوم  
والبريق يفتح الشهية في حجرة الطعام



فهي تصليح للزينة التالية:

- تمنح درجته الزينة العالية
- تعطى طابعاً لونياً جذاباً
- تتواءم الصمغ واللون الأخضر
- ألوان مستخدمة رائعة
- ينظف الكيماويات والدهن بسهولة
- تمنح النظرة الطرية والنعومة للزينة
- جملته لا يتغير
- متوفرة بأحجام مختلفة

تطلبه من جميع محلات البويات .. ومن:

شركة البويات والصناعات الكيماوية

أحد شركات المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية  
إدارة المبيعات: ١٠ شارع المصانع بالقاهرة - القاهرة ٨٧١١٥٩  
تليفون ٩١٤٤٤٤ - القاهرة ٩١٤٤٤٤  
إدارة المبيعات: ٥ شارع النهضة بالقاهرة - القاهرة ٤٤٠٨٩٦  
تليفون ٤٤٠٨٩٦ - القاهرة ٤٤٠٨٩٦

الألوان تثير كبر على الشخصية والمزاج والحالة النفسية والقيمية .. هذا ما تؤكد عليه الأبحاث المعاصرة التي أجريت على الألوان .. فهذه الألوان تثير الانحسار .. كما أن هناك ألواناً تثير من التوتر النفسي .. فلكل لون أثره الخاص ..

## تعمل دائماً من أجل رفاهية المنزل الحديث

وتقدم

### الرعاية المثالية نصر بالبويات

السعر ٢٩ جنيهاً  
السعر ٣٩ جنيهاً  
السعر ٤٩ جنيهاً



التسليم فوراً

جميع إيديال  
توزيع







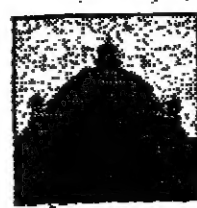
أسرائيليات



هـ .. بالله .. خطوتين ونوصل !

الوظائف الأساسية للجامعة

التعليم الجامعي يجب أن يتطور ليصبح جزءا من حياتنا اليومية بدلا من شيء نتجرعه في بداية حياتنا لننساه بمجرد ترك الجامعة



محمد رفيع سليمان

هذا كان لزاما على الجامعة أن تكون لها دور في الحياة الاجتماعية والثقافية

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

مناقشة حول مشاكل التعليم العالي

ان التعليم العالي الذي يضم به القرن العشرين والذي ظهر واضحا في شروق عصر الفضاء قد غير معالم الحياة اليومية للكثير من شعوب العالم وجعل هذه الحياة أكثر تنوعا مع اشراق كل صباح جديد .. ولا شك ان انسان القرن القادمة سوف ينظر الى القرن العشرين على انه كان العصر الذهبي للعلم والتكنولوجيا

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

أهداف إسرائيل

لم يفلح ديان الهسف بن غرات إسرائيل التي تسالت في الفترة الأخيرة ، وهذا الهدف من على حد قوله منع مصر من حرب جديدة ، في التمسيد بالمصالحات على خط المواجهة التي يراها الحق في الصراع

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

والوظائف الثلاث هذه لا تمثل اهداما بل هي في الحقيقة أهداف يجب تحقيقها

الإنسة نعمة صادق الجزار

المهندس محمود حسني جعفر

المهندس محمود حسني جعفر

المهندس محمود حسني جعفر

المهندس محمود حسني جعفر

المهندس محمود حسني جعفر

المهندس محمود حسني جعفر

المهندس محمود حسني جعفر

المهندس محمود حسني جعفر

المهندس محمود حسني جعفر

المهندس محمود حسني جعفر

معه جوتة

معه جوتة

معه جوتة

معه جوتة

معه جوتة

معه جوتة

معه جوتة

معه جوتة

معه جوتة

معه جوتة

معه جوتة

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

الأساتذة عارف يقول:

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

قضية البترول الليبي

Brady Transparencies - U.S.A. Ealing Film Loops - U.S.A. Encyclopaedia Britannica - USA Proebel - Kan - JAPAN Librairie A. Hatier - FRANCE Macmillan & Co. - ENGLAND McGraw Hill - U.S.A. Pestallozi Verlag W. Germany Prentice Hall Inc. U.S.A. Prentice Hall of India INDIA Roger Schielinger ENGLAND في كل سراج جناح لدار المعارف

الأوكازيون الأول أدوات منزلية مخفية ٨٠٪ زجاج فاخر مخفية ٨٠٪ فازات فضائية ومخافة مخفية ٨٠٪

الأوكازيون الأول أدوات منزلية مخفية ٨٠٪ زجاج فاخر مخفية ٨٠٪ فازات فضائية ومخافة مخفية ٨٠٪



**إسكو**  
**المحلات الصناعية للحرق**  
أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للوقود  
**بيع عوادم**  
تعلن عن بيع كميات عوادم غزل / نسج / حرق صناعي ، للقطاع العام  
داخل مطاريق مغلقة ، على نماذج الشركة وذلك يوم الخميس الموافق ١٢  
والأصناف المعروضة للبيع مختلفة من العمليات الصناعية ولم يسبق أراء  
عوادم غزل القطن : كملكة - غزن - خزقة - أرطبة وقطن مزوى - لقبوة  
عوادم غزل الحبر : مزينة - كريب - مجارى -  
عوادم نسج : أرطبة قماش ملون - أرطبة وقطن قمام - أرطبة وقطن  
ويمكن معاينة هذه العوادم في مصنع القطن في مصنع القطن بطنين  
فهيوط غزل وقطن مفروزة : مسرج ومشط مفرد ومزوى - ويمكن معاينتها بمصنعي  
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والأوصاف من الإدارة لتجارة الشركة (١٥)  
مقابل مبلغ ثمانية جنيهات للكراسة الواحدة وذلك ابتداء من يوم الأربعاء  
والأخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الأربعاء الموافق ١١ فبراير ١٩٧٠ الساعة  
العطاءات بالبريد الموصى عليه باسم السيد السيد للتجارة ويكتب على الظروفة ع  
لن يلتفت لأي عطاء أو أي تعديل يرد بعد الميعاد المحدد لاسته  
يلتفت لأي عطاء يكون غير صحيح يتأمن قر ١٠ من قيمة العطاء  
الرفع أو بيع نقدًا بجنزينة الشركة ١٥ شارع عوادم حسن / القلعة في معاد















من قضايا الرأي في الإسلام المؤلفان احمد بن محمد بن  
من فلسفة التشريع الإسلامي المؤلفان فتحي زحواك

المصنفون : أحمد بن محمد بن أبي خنيس

ساجين الحايي : تأليف : الفريديج ١٥٦ مئة ١٥

الحسين نازي الحسين بشروا : سرهوشه بنده ، الميرزا قلي

٢٢ مئة ٢٥ - ١٩ مئة ٢٥ - محمد طاهر

علي جناح التريزي : تأليفه : الفريديج ١٢٠ مئة ٢٠

سجناو الطبراني : تأليف : ابن برك ساست ٢٧٢ مئة ١٠

عجمه : محمد علي ميرزا وادق

حكاية حب : أو : منظار ووشيرينج : تأليف : نازم علي ١٧٣ مئة ٢٥

عجمه : محمد علي ميرزا

ولاع أوستونج : تأليف : محمد علي ٢٦ مئة ٢٥

عجمه : إبراهيم الصرفة

المجلد الثاني في شعره النحوي

مدير المكتبة تأليف: د. علي بن علي  
مقال عن المنهج تأليف: ربيعة بكيات ٢٠٨ ص ٢٨  
ترجمة: محمد الفيزي - ترجمة: محمد الفيزي  
النشأة النشأة عن مؤلفات مؤلف  
تأليف: علي بن علي  
أثره علم النفس المعاصر ١٣٠ ص ١٣٠  
تأليف: محمد بن علي  
نظم النظرية الوحدانية في التاريخ  
تأليف: د. محمد بن علي  
مؤلف: محمد بن علي

التحفة في السير السنية دوايم ولا يترك في تحقيقه ولا يهمل في ١٠٤ سنة  
 المحفة في عمل القراءات السنية جزء ١ دوايم على السبيل من اعراضه ٢٢٢ ٨٥  
 تحقيقه على السبيل من اعراضه ٢٢٢ ٨٥  
 طائفة النشرات ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠

[illegible]

١١٢ منفة ١٥  
٢١٦ منفة ٢٥  
٦٢ منفة ١٥  
١٠٤ منفة ١٢  
جبر الصحت  
تأليف: ملاك عبدالعزیز  
قرارة الموجبة  
تأليف: نازك المدركة  
المسحرات  
تأليف: فؤاد حماد  
عیون الزنا  
الشاعر الفرس الكبير احمدك  
ترجمة: فؤاد حماد

[illegible]

ابن الأثير الجزري  
 تأليف: د. محمد طاهر طلبة  
 أحمد شوقي  
 تأليف: د. هادي حسن فؤاد  
 المحسن بن الروشم  
 تأليف: أحمد حسين الدرويش  
 مباحث المعصرى  
 تأليف: د. محمد عبد الرحمن  
 مصطفى صادق الرافعى  
 تأليف: د. مكيان نبشانه

يا نفس لا تفرحي بأمره وحينئذ لا تنصبي في  
 الصبر وحيثما كان في الدنيا من الخير  
 فلسطين .. تاريخها عريق وقصتها ثرية  
 شهر العالم الثالث تاريخه عريق وقصته ثرية  
 كانت أمة العزة أصلها عالما بالفضل والكرامات  
 وقدره جليل وقد انبأهم  
 الجهاد السالط وحقيقته على ما بينه  
 انهم ١٠٠ فخرين  
 الجبلان ١٨٧٧/١٨٧٨ فخرين ورايته الزهراء  
 تفرقة شوقه فذكرت ما بينه  
 ولحمته البرية في كنفها العام  
 الفأخرة في ألف عام  
 واللائحة العربية واللائحة الفارسية  
 واللائحة التركية  
 كاشفة كتابين عجز الناس ما دونها  
 الحرة في كنفها عظيم  
 الحرة في كنفها عظيم

[illegible]

تَحْمِيلُ أَفْلاَهِمَ

تَحْمِيلُ أَفْلاَهِمَ جَانِ شَرْلَز ١٩٤ مَصْفُوحَةٌ ٤٠

يَقَامُ عَلَى مَوَاقِفَ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ بِإِسْنَادٍ مُتَوَاتِرَةٍ، مَرْجُوعَةٌ إِلَى مَصْنُوعَةٍ

تَحْمِيلُ أَفْلاَهِمَ مَرْيَمَةُ كَلْبَر ٢١٨ مَصْفُوحَةٌ ٤٥

يَقَامُ عَلَى مَوَاقِفَ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ بِإِسْنَادٍ مُتَوَاتِرَةٍ، مَرْجُوعَةٌ إِلَى مَصْنُوعَةٍ

أَسْرَارُ الْبَحْرِ فِي الشَّيْءِ الْوَقْفِيِّ الْوَقْفِيِّ ٤٨ مَصْفُوحَةٌ ٤٥

تَأْلِيفُ مَرْيَمَةَ تَوْدِيلَ - مَرْجُوعَةٌ إِلَى مَصْنُوعَةٍ - مَرْجُوعَةٌ إِلَى مَصْنُوعَةٍ

الْمَرْجُوعُ فِي الشَّيْءِ الْوَقْفِيِّ الْوَقْفِيِّ ٧٠ مَصْفُوحَةٌ ٢٢٨

حَقِيقَةُ بَرَاءَةِ كَلْبَر تَأْلِيفُ مَرْيَمَةَ تَوْدِيلَ - مَرْجُوعَةٌ إِلَى مَصْنُوعَةٍ - مَرْجُوعَةٌ إِلَى مَصْنُوعَةٍ

الْعَيْنُ وَالْحَقِيقَةُ عِلْمُ الشَّيْءِ الْوَقْفِيِّ ٧٠ مَصْفُوحَةٌ ٥٢٧

تَأْلِيفُ مَرْيَمَةَ تَوْدِيلَ - مَرْجُوعَةٌ إِلَى مَصْنُوعَةٍ - مَرْجُوعَةٌ إِلَى مَصْنُوعَةٍ

فِي الرِّقَابِ الْوَقْفِيِّ الْوَقْفِيِّ ٢٤٥ مَصْفُوحَةٌ ٥٢٧

مَعْرِفَةُ الرِّقَابِ الْوَقْفِيِّ ٢٤٥ مَصْفُوحَةٌ ٥٢٧

لِيَتَأَنَّ وَتَأْفَتَنَّ تَأْلِيفُ مَرْيَمَةَ تَوْدِيلَ - مَرْجُوعَةٌ إِلَى مَصْنُوعَةٍ - مَرْجُوعَةٌ إِلَى مَصْنُوعَةٍ

المكتبة  
قاعة المدرسة تأليف: د. يوسف ارسلان ٢٠٠ صفح ٢٨٧  
بين المطوق والسنان تأليف: محمود سمير ١١٨٠ و ٢٥  
ابن البلد تأليف: رشاد لبيب ترجمه: د. طاهر عمار ٥٠٠ و ٦٠  
الاصول تأليف: فؤاد دكين ترجمه: طاهر عمار ٢٩٠ و ٣٠  
القضية تأليف: فؤاد دكين ترجمه: د. طاهر عمار ٢٩٦ و ٣٠  
مخالفات من الادب الى الواقع تأليف: رشاد لبيب ترجمه: د. طاهر عمار ١٩٤ و ٢٠

[illegible]